

Synästhesie Verlag - Inhaltsverzeichnis

!!! Diese Seite als HTML-Seite - bitte klicken Sie [HIER](#) !!! - Diese PDF-Seite ist allerdings übersichtlicher
Der t-online-Server wird vom Synästhesie Verlag nicht mehr genutzt. Alle Internet-Seiten des Verlags finden Sie unter
www.synaesthesie.de/index.htm Email an den Verlag - bitte klicken Sie [hier](#).

Nachfolgend eine Inhaltsübersicht: Sie finden: "Titel" der Seiten; "Description"; sämtliche "Keywords" im Anhang.
Klicken Sie die gewünschte Seite (**TITEL**) an.

[**Hinweis:** Der Verlag verwendet den Terminus "Synästhesie" in einem weiteren - also romantisch-spekulativen und nicht in einem engeren - also etwa neurologisch-pathologischen Sinn]

VERLAG - VERLAGSPROGRAMM - REZENSIONEN - etc.

(TITEL) Synästhesie Verlag - synaesthesie synesthesis synaesthesia synesthesia (Startseite / HomePage)

(DESCRIPTION) Synaesthesie - synesthesia - Themen zum Gesamtkunstwerk - Programm: Hector Berlioz / Fliedner - Euphonia, Biermann - Theaterreform Schinkel + Semper, Fuchs / Kreowski - Wagner in der Karikatur, Fliedner - Festspielhaus Bayreuth, Anselm Feuerbach - Badende Kinder, Joseph Beuys + Yves Klein.

(TITEL) Synästhesie Verlag - Gästebuch Bestellformular Bestellzettel[PDF] Email synaesthesie.de-links (intern)

(DESCRIPTION) Portofrei bestellen: Berlioz/Fliedner - Euphonia - Festspielhaus Bayreuth; Biermann - Schinkel und Semper; Fuchs/Kreowski - Wagner-Karikatur; - Bestellformular - Bestellzettel [PDF] - Email - synaesthesie.de-links (intern) - Eintrag in das Gästebuch

(TITEL) BUCH / PUBLICATION: Hector Berlioz / Hans-Jürgen C. Fliedner - Euphonia - Stadt- / Architektur-Utopie, Pulvermaar, Eifel - (dt., engl., franz.)

(DESCRIPTION) Euphonia - Hector Berlioz gewidmete Architekturutopie am Pulvermaar (Vulkaneifel) - ein Gesamtkunstwerk, vgl. die expressionistischen Utopieentwürfe: Gläserne Kette

(TITEL) BUCH / PUBLICATION: Hector Berlioz / Hans-Jürgen C. Fliedner - Euphonia - la ville musicale - the musical town - Utopia / Gläserne Kette - (dt., engl., franz.)

(DESCRIPTION) Euphonia the musical town - sketches pictures plans for an utopian project on architecture / ville musicale - esquisses tableaux plans pour un projet de architecture utopique

(TITEL) Fliedner / Berlioz - Euphonia-Architektur-Utopie, Rezension, Wolfgang Rüdell, FT-Bamberg

(DESCRIPTION) Euphonia-Stadt- / Architektur-Utopie - Erste Präsentation - Rezension: Fränkischer Tag, Wolfgang Rüdell, Bamberg

(TITEL) Fliedner / Berlioz - Euphonia, Kritik, Frank Piontek, Bayreuth

(DESCRIPTION) Berlioz / Fliedner - Euphonia - Vortrag im Haus Wahnfried - Kritik / Rezension: Nordbayerischer Kurier, Frank Piontek, Bayreuth

(TITEL) Fliedner / Berlioz - Euphonia-Utopie, Musik, Klang, Architektur, Rezensionen, Coburg

(DESCRIPTION) Berlioz / Fliedner - Euphonia-Stadt- / Architektur-Utopie - Erste Präsentation - Rezensionen: Hubert Fromm, rb., Neue Presse / Coburger Tageblatt, Coburg

(TITEL) BUCH: Biermann - Theaterreformpläne Schinkel und Semper (Theaterbau 19.Jh.) - NEUDRUCK

(DESCRIPTION) Fanz Benedikt Biermann - Die Pläne für Reform des Theaterbaues bei Friedrich Schinkel und Gottfried Semper (Theatergeschichte 1928)

(TITEL) BUCH: Richard Wagner in der Karikatur - NEUDRUCK

(DESCRIPTION) Ernst Kreowski / Eduard Fuchs - Richard Wagner in der Karikatur - mehr als 200 z.Tl. großformatige Abbildungen - Wagner-Karikaturen bis ca. 1905 - Vorwort zur Neuauflage von Manfred Eger, Bayreuth

(TITEL) BUCH: Richard Wagner - Festspielhaus in Bayreuth

(DESCRIPTION) H.-J. Fliedner - Architektur und Erlebnis, das Festspielhaus Bayreuth - Kleinere Monographie zu Wagners Festspielhaus - Deutung: Die musikalische Geste / Gebärde als anthropomorphe Architektur-Miniatur

(TITEL) Richard Wagner - Festspielhaus Bayreuth - Textfassung

(DESCRIPTION) Fliedner - Architektur und Erlebnis, das Festspielhaus Bayreuth - Einführungstext

(TITEL) Synästhesie / Synesthesia / synaesthesia / synesthesia - Links

(DESCRIPTION) Wichtige Synästhesie / Synesthesia / synaesthesia / synesthesia -links

GÄSTEBUCH - synaesthesia.de - Ihr Kommentar zum Verlagsprogramm / zu den Buchtiteln, zu den Rezensionen, zum Essay "Anselm Feuerbach - Badende Kinder", etc.

(HINWEIS:) Im Gästebuch können Sie Einträge anonym (Pseudonym) und ohne Angabe Ihrer Email-Anschrift vornehmen.

KUNST UND KÜNSTLER

(TITEL) Anselm Feuerbach - Badende Kinder (Schack-Galerie, München) [als PDF-Datei; 1,3 MB]

(DESCRIPTION) Anselm Feuerbach - Badende Kinder - eine Lebensallegorie - (Schack-Galerie, München) -

Kunstwissenschaftlicher Essay von Hans-Jürgen C. Fliedner, Coburg

(TITEL) Joseph Beuys und Yves Klein - Gemeinschaftsarbeiten ?

(DESCRIPTION) Ein merkwürdiger Fund ! - Handelt es sich um Gemeinschaftswerke von Joseph Beuys und Yves Klein ?

(TITEL) Vernissage Ausstellung Eröffnung Einführungsvortrag Vortrag Katalog-Text

(DESCRIPTION) Vernissage, Vorträge und Katalog-Texte zu Ausstellungseröffnungen von Hans-Jürgen Fliedner -

Kunstwissenschaftler, Coburg

(TITEL) Hans-Jürgen Fliedner Video-Vorträge auf DVD - Feuerbach, Beuys, Uecker, Minimal-Mythos, Euphonia-Architekturutopie, Festspielhaus Bayreuth

(DESCRIPTION) Hans-Jürgen Fliedner - Video Vorträge auf DVD - Anselm Feuerbach, Joseph Beuys, Günther Uecker

Minimal-Mythos, Euphonia-Architekturutopie, Festspielhaus Bayreuth Kunst Künstler 19. und 20. Jahrhundert

(TITEL) Michael Hoepfner - Bleiweiss - Objekte und Installationen mit Licht von Michael Höppner

(DESCRIPTION) Licht-Objekte, die mit den minimal-mythischen Bildentwürfen von (u.a.) Kasimir Malewitsch und

Lucio Fontana vermittelt werden können; Einführungstext von Hans-Jürgen Fliedner, Coburg

(TITEL) Michael Hoepfner - Sacra Conversazione - Projektentwurf, Installation, Basilika Beitungen

PORTRAIT-PORZELLAN-MEDAILLONS

(TITEL) Portrait-Porzellan-Medaillons, prominente Persönlichkeiten, Goethe, Luther, Wagner, etc.

(DESCRIPTION) Portrait-Porzellan-Medaillons als Geschenk Erinnerungsgabe Souvenir für Schulen Gymnasium

Gymnasien Museum Museen Abitur Abschluß Abschlussprüfung Feiern Ehemaligentreff etc.

(TITEL) Portrait-Porzellan-Medaillons Bestellung Kontakt Impressum Internet Internetshop Verkauf Shop

(DESCRIPTION) Portrait-Porzellan-Medaillons als Geschenk Erinnerungsgabe Souvenir für Schulen Gymnasium

Gymnasien Museum Museen Abitur Abschluß Abschlussprüfung Feiern Ehemaligentreff etc.

(TITEL) Portrait-Porzellan-Medaillons - Aktuelle PDF-Datei

(DESCRIPTION) Ständig aktualisierte PDF-Datei in druckfähiger Qualität (600 dpi)

FLY-FLIEDNER - ANGELGERÄT - FLIEGENFISCHEN - FISCHE UND SIGNALKREBS

(TITEL) fly-fliedner-angelgerte: ('gaff') neues hand-gaff für fliegenfischen, spinnfischen, fliegenfischer, spinnfischer, fischgreifer, alternative zu: boga-grip

(DESCRIPTION) ('gaff') fly-fliedner-vertrieb von angelgerät, angelgeräte: völlig neu entwickeltes hand-gaff aus edelholz und edelstahl, hecht-streamer, etc., bestellung per internet, handlander contra fischgreifer (boga grip)

(TITEL) fly-fliedner hand-gaff, mini-gaff, tackle, equipment, tool for fly-fishing, spin-fishing, sportfishing ('gaff')

(DESCRIPTION) fly-fliedner-new developed hand-gaff/mini-gaff/hand-landing-tool/equipment for spinfishing, flyfishing, sportfishing, spin-fishing, fly-fishing, sportsfisher, handmade in germany, for sale/distribution, internet-shop, order online

GÄSTEBUCH - fly-fliedner.de - Ihr Kommentar zum Essay "Der Hecht ist ein 'Rechtshänder'", zu den neuen Handlandegerten, etc. (HINWEIS:) Im Gästebuch können Sie Einträge gegebenenfalls anonym (Pseudonym) und ohne Angabe Ihrer Email-Anschrift vornehmen.

Thema: Hecht

(TITEL) Hecht ist 'Rechtshänder', Beissverhalten, Nahrungsaufnahme, Bewegungsablauf bei Köderaufnahme, Essay, Hans-Jürgen Fliedner, Coburg, (Northern Pike)

(DESCRIPTION) Der Hecht ist ein Rechtshänder, Essay über das Beissverhalten und die Nahrungsaufnahme des Hecht's, von Hans-Jürgen Fliedner, Coburg, Beissvorgang, Bewegungsablauf, Einfluß der 'Wasser-Rotation', Beobachtungen zum Verhalten; Hinweis zu Haken, Ködern (Hecht-Streamer), etc. (The Northern Pike is a 'Right-Hander', HTML-Short-Version; PDF-File for Download; in German Language only)

(TITEL) Pike is Right-hander, Biting Behaviour/Behavior, Food Intake, Course of Motion with the Seal Admission, Essay, Fliedner, Coburg, (Northern Pike)

(DESCRIPTION) The Pike is a Righthanded. Essay over the Biting Behaviour and the Food Intake of the Northern Pike, Observations to the Behaviour (Behavior) of the pike by Hans Juergen Fliedner, Coburg. Motion of Bite, Course of

Motion, Influence of the Water Rotation on the Northern Earth Hemisphere; Northern Pike; Reference to Hooks, Seals, etc.(HTML-Short-Version; PDF-File for Download; in German Language only)

Thema: Signalkrebs

(TITEL) Übersicht - Signalkrebs *Pacifastacus leniusculus* - Vorkommen Vermarktung Praedatoren Fressfeinde Verbreitung Gegenmassnahmen Hegemassnahmen Information Info-Papiere (Fang Kueche etc.)

(DESCRIPTION) Signalkrebs Signalkrebse *pacifastacus leniusculus* Verbreitung Fang Küche Hälterung Schale Verkauf Vermarktung Hegemassnahmen Gegenmassnahmen Raubfische Friedfische als Fressfeinde bzw. Prädatoren - Vorkommen in der Itz bei Coburg - Links zu allen Signalkrebs-Publikationen Fliedner's

(TITEL) Die Verbreitung des Signalkrebsees in der Itz und ihren Nebengewässern (PDF-Datei 1,6 MB)

(INHALT) (Einleitung) - Methode (Evaluationsmethode) - [Ergebnisse der Befischung; Itz, Lauter, Sulz bei Coburg (Landkreis)] - Beurteilung des Gesamtbestandes (Ermittlung eines Populationsfaktor's) - Edelkrebs-, Steinkrebs- und Kamperkrebs-Vorkommen, Auswirkungen auf die aquatische Fauna - Massnahmen gegen die Ausbreitung - Vermarktung der Signalkrebse - Verbreitungskarte - Übersicht Pressemitteilungen. (Auszug aus einer Untersuchung für die Fachberatung für Fischerei, Bayreuth, Bezirk Oberfranken.)

(TITEL) Gezielte Vermarktung der Signalkrebse - Fische als Signalkrebs-Praedatoren (PDF-Datei 1,6 MB)

(INHALT) Untersuchungsbericht für die Fachberatung für Fischerei, Bayreuth, Bezirk Oberfranken.
(HINWEIS:) Diese Datei enthält alle Signalkrebs-Info-Blätter im Anhang.)

Info-Blätter zum Thema: Signalkrebs (PDF-Dateien zum Ausdrucken)

(TITEL) Signalkrebse - Bestimmung - Fang

(TITEL) Signalkrebse - Transport - Hälterung - Küche

(TITEL) Krebsfleisch aus der Schale lösen

(ANHANG / KEYWORDS) Gesamtkunstwerk Theaterbau Musiktheater Theater Architektur Theorie Utopie Architekturutopie Utopia Gesamtkunst literarisches Werk literary work works oeuvre littéraire Buch Bücher book books livre livres publication publications new edition nouvelle oeuvre litraire editure libraire Verleger publishing house reprint Nachdruck Neuausgabe Publikation Publikationen zu von Autor Autoren Schriftsteller Künstler Komponist Komponisten Dirigent Dirigenten Konzert Bild Bilder Skizze Skizzen Plan Pläne Grundriß Note Noten Notenschlüssel Violinsschlüssel Bassschlüssel Taktrisch Pausenzeichen Vulkaneifel Eifel Pulvermaar Krater Kratersee Maar Hector Berlioz Euphonia Symphonie Fantastique idee fixe Goethe Fausts Verdamnis La Damnation de Faust Les Troyens Trojaner Gemälde Foto Fotos Portrait Pastellkreide Zeichnungen literarische Werke Musik music theatre utopian architecture utopique musical town ville musicale Abenderhaltungen im Orchester Gläserne Kette Scharoun Wenzel Hablik Klang Projekt Landschaft Natur Coburg Expressionismus Christoph Willibald Gluck Hans-Jürgen Fliedner Bruno Taut Paul Scheerbart Hermann Finsterlin Goeßch Hans Scharoun mystischer Abgrund Orchestergraben Auditorium Festspielhaus Bayreuth ökologisches Bauen Natur Haus Villa Wahnfried Theaterwissenschaft 19. Jahrhundert Architekturtheorie Theorie Friedrich Schinkel Gottfried Semper Richard Wagner Catel Breysig Brückwald Theodor Littmann Ludwig II. Hofoper Prinzregententheater Dresden München Berlin Zürich Potsdam Eduard Fuchs Ernst Krowksi Kunstgeschichte Graphik Zeitgeschichte Theatergeschichte Karikatur Franz Liszt Bülow Cosima Siegfried Wagnerianer Manfred Eger anthropomorphe Architektur Friedrich Hölderlin Johann Gottlieb Fichte Otto Brückwald Karl Wilhelm Ferdinand Solger Arthur Schopenhauer Nietzsche Schelling Sören Kierkegaard Schlegel Walter Benjamin Hardenberg Novalis Georg Gadamer Deutscher Idealismus Metaphysik Spekulation spekulativ deduktiv romantisch romantischer Kunstbegriff Romantik Anselm Feuerbach Delacroix Michelangelo Abildgaard Badende Kinder Knaben Kinderbilder Allegorie Lebensallegorie Lebensstadien Lebensstufen Graf von Schack Galerie München Paris Düsseldorf Rom Ikonographie Ikonologie Genre Sujet Nana Gastmahl Joseph Beuys Yves Klein Fett Plastik Monochrom IKB Anthropometrie Gemeinschaftswerke Werke Synthese plastische Theorie erweiterter Kunstbegriff soziale Plastik Anthroposophie spirituelle Kunst Paris Gelsenkirchen Werner Ruhnaud Aktionskunst Fluxus Einführungsvortrag Einführungsvortrag Vernissage Ausstellung Ausstellungseröffnung Vorträge moderne aktuelle spirituelle anthroposophische Kunst Signalkrebs Signalkrebse Pacifastacus leniusculus Vorkommen Verbreitung (Coburg Itz Sulz) Gegenmassnahmen Vermarktung Fang Schale Michael Hoepfner Bleiweiss Objekte Installationen mit Licht von Michael Höppner Blei Licht LED-Licht Beleuchtung Dualität Kontrast Hell-Dunkel Assemblage Konzept Kunst Kasimir Malewitsch Günther Uecker Lucio Fontana Wolfgang Laib Michael Hoepfner Günther Uecker Lucio Fontana Kasimir Malewitsch Joseph Beuys Wolfgang Laib Kunst Konzeptkunst Objekt Objektkünstler Objektkunst Plastik Plastizität Plastiker plastisch Bildhauer Bildhauerei Licht Lichtobjekt Dialektik dialektisch Dualität dualistisch Hell-Dunkel Spirituell Metaphysik metaphysisch Magie Licht-Magie magisch immanent Immanenz transzendente Transzendenz Transzendental Minimal-Mythos mythisch minimalistisch Minimalismus Licht-LED Raum Raumkunst Religion religiöse christliche Kunst Christumtum Christ Christus Jesus Wundmal Kalvarienberg Golgatha der Gral Vulkan vulkanisch Ausbruch Durchbruch Schnitte Schlitz Spalten Öffnungen Loch Löcher Perforationen Eruptionen Explosionen Hans-Jürgen Fliedner Aufzeichnung wichtig kunstwissenschaftlich philosophisch kunstgeschichtlich Betrachtung Vortrag Vorträge Fromme Coburger Kunstverein Coburg Anselm Feuerbach Badende Kinder Lebensallegorie Analyseskizze Analyse-skizzen Vergleichsbeispiel Essay Rezension Hubert Fromm Neue Presse 29 03 08 Vortragstil Video-Ausschnitt Primäre sekundäre Gesten Geste konstituieren Bildarchitektur transportieren Bild-Bedeutung Eduard Jakob von Steinle Loreley Schack-Galerie München Inhalt Gründe existenziell existenzielle existenzielle Nachvollzug bildimmanent Gestik Basis Bildinterpretation originäre Deutung zwei Bedeutungsschichten Bedeutungsschicht nihilistisch pessimistisch Lebensdeutung religiös metaphysisch Assoziation Melancholie Melancolia Knabe Ludwig II. Vergleichsbeispiele Vergleichsbeispiel Albrecht Dürer Eugène Delacroix Nicolaï Abraham Abildgaard Julius Schnorr von Carolsfeld Vergleich Große Badende Paul Cézanne Kinder am Wasser Ständchen Deutung Kinderszenen Urteil des Paris Kunsthalle Hamburg Vanitas-Metapher Boccia-Spiel Konkurrenz-Kampf Urteil Paris Ziegenbock kämpfen Putten Antizipation trojanischer Krieg Boccia spielende Kinder Neue Pinakothek München Ziel Lebens-Spiels Tod Arnold Böcklin Edward Munch Balgende Knaben Kopulationsstudie Kopulation Raffael Grablegung Minimal-Mythos Terminus Minimal-Mythos definieren Beispiele Kunst 20. Jahrhundert minimalmythische minimalmythisch Bildfindungen Kunst 20. Jahrhundert offen offene Mythos-Definition Mircea Eliade Umberto Eco Ernst Cassirer Leszek Kolakowski Ernst Jünger Friedrich von Hardenberg Novalis-Aphorismus Fichte Absolutes Ich Martin Heideggers Was ist Metaphysik Heinrichs Traum Heinrich von Ofterdingen Novalis Definition Minimal-Mythos Minimal-Mythos-Vortrag Beispiel Beispiele Caspar David Friedrich Kreidefelsen auf Rügen Kasimir Malewitsch Schwarzer Kreis Schwarzraum - Weißraum Günther Uecker Irgendwo - Raum der Gewißeit Wolfgang Laib Leinwandsschlitzung Lucio Fontana Ur-Scham Michael Höppner Anmerkung Yves Klein Sprung Leere Kunst als Emanzipation geist geistig geistige Geistesgegenwart Günther Uecker Kunst als Geistesgegenwart Günther Uecker Joseph Beuys Romantische Ironie Vorbereitung kleinbürgerliche kleinbürgerlich Rezeption Rezeptionshaltung Statement Beuys-Schülerin Schüler fingiert fingieren fingiertes Beispiel Anfechtung Konsequenz Karl Wilhelm Ferdinand Solger Ästhetik Romantische Ironie Antizipation erweiterter Kunstbegriff Rudolf Steiner Farbe Farbbewegung Beuys Plastische Theorie Paradigma Fettecke Biene lebendige Formwerdung Chaos Fallende Steine Kritik rationalistisch Denken ganzheitliche Synthese disparater disparate Pole Bildkopf-Bewegkopf Evolution Evolutionsschema Anmerkungen Soziale Dreigliederung Christus in mir Eintritt Lebewesen existierende existierender Künstler Handeln Liebe Sache Rudolf Steiner Gefühl Verstand Skizzen Plastische Theorie Aktion Bildkopf-Bewegkopf Aktion Eurasia ironisch Moment Fragilität Morbidität zeichnerisches Werk Zeichnung Kunst Leben intrinsisch motiviert Meditation Der letzte Mensch auf Erden von Gugel existenzielle Implikation Notenschlüssel bilden Gebäudedruss formieren Bild Fortbewegungsmittel Projekt Shetland Haus Aolsharfe Euphonia musikalische Stadt Architektur-Utopie Pulvermaar Eifel Hector Berlioz gewidmet biographisches biographische Hinweise Berlioz Xilefs Bad erloschener Ätna Konzerthalle Beschreibung Euphonia Notenschrift idee fixe Symphonie Fantastique deduktiv induktiv literarisch Stadtplan Anekdote Mina Mordmaschinen-Pavillon literarische Racheakt Camille Moke Vergleichsbeispiel Christopher Wren Etienne Louis Boullée Gustave Doré John Martin Walter Gropius Hans Scharoun James Stirling Luftschiffhafen Monumentum Maximum architektonische Notierung Signalorturm Römerberg Metamorphose-Prinzip Euphonia-Museum architektonischer Vulkan-Krater Entstehung mythische Architektur Euphonia-Kult-Tempel Pulvermaar Metapher schöpferische Kunstproduktion Kunstrezeption Rezeption Entwürfe Architektur Existenz Euphonia-Buch erwerben Abbildungen prägnant Bildqualität Skizzen, Bilder Pläne utopisches Architektur-Projekt Konzerthalle Pulvermaar Hafen Gondeln Euphonia- Präsentation Coburg philosophisch-spekulative Deduktion Festspielhaus-Grundriss Totalität Idee Friedrich Hölderlin Methode idealeische Auflösung Kulmination Totalgefühl Ideenergebnis Aufhebung Unterschied Negation Wirklichkeit Ernst Bloch Salinger Haiku transzendente Anschauung mythischer Zustand Apriori dramatische Kunst Parallele Richard Wagner Fatidiker Traum präformiert anthropomorphe Architekturminiatur Austin Thorwaldsen Fichte Musik inneres Linienziehen Grundriß Bayreuther Festspielhauses musikgeborene Geste anthropomorphe Architekturminiatur Friedrich Hölderlin Richard Wagner Gilbert Austin Bertel Thorwaldsen Gottfried Semper Provisorium A Carlo Rainaldi S. Maria in Campitelli Basilika Vorformung Bayreuther Festspielhaus Festspielhaus Bayreuth Otto Brückwald Architekturgeschichte Genese Schauspielhaus-Entwurf Friedrich Gilly höfisch-kulinarisch romantisch-kontemplativ Theaterbau Friedrich-Denkmal Berliner Schauspielhaus-Entwurf Karl Friedrich Schinkel theatralisch relevante Säulenstellung Gottfried Sempers Provisorium B Gedenkmedaillon sakrales Theater theatralische Kirche Anmerkungen Parsifal-Rezeption Hans-Jürgen Fliedner Architektur Erlebnis Festspielhaus Bayreuth architektonische Stemmatisierung Ideenergebnis Rezeption Bayreuth Vortrag Haus Wahnfried 2007 2008Sony-Handycam-DCR-HC23 Bildqualität gut Tonqualität aufgenommen DVD TV-fähige Video-Dateien MPG-Format Windows-Media-Player